

3.

Rúbrica: Comunicación de sus preferencias, opiniones e ideas

3.1 Rúbrica

- **Nivel:** Transición
- **Núcleo:** Identidad y autonomía
- **Objetivo de Aprendizaje (OA) 5:** Comunicar sus preferencias³, opiniones⁴, ideas⁵ en diversas situaciones cotidianas y juegos.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
Durante experiencias cotidianas y juegos, el niño o la niña explica sus preferencias y opiniones sobre los materiales, juegos, actividades, personas, lugares o situaciones, y propone ideas (materiales, actividades, proyectos u otros) para desarrollar en diversas situaciones cotidianas o juegos.	Durante experiencias cotidianas y juegos, el niño o la niña explica sus preferencias y opiniones sobre los materiales, juegos, actividades, lugares, personas o situaciones.	Durante experiencias cotidianas y juegos, el niño o la niña representa, por medio de algún lenguaje (pictórico, corporal, gestual, verbal u otro), sus preferencias sobre los materiales, juegos, actividades, lugares, personas o situaciones.	Durante experiencias cotidianas y juegos, el niño o la niña utiliza materiales y realiza juegos o actividades de su preferencia.

- 3 La comunicación de preferencias será entendida como lo que comunica el niño o la niña sobre su interés o valor mayoritario, prioritario o ventajoso, respecto de juegos, recursos, temáticas de su interés, sectores, personas, experiencias u otros aspectos. Puede comunicarlo con la acción de decidir algo en específico, de manera verbal, a través de representaciones pictóricas, señalando en imágenes u otras formas de expresiones posibles.
- 4 La comunicación de opiniones será entendida como la expresión subjetiva del niño o la niña, en relación a alguna temática o situación en particular, es decir, la comunicación de lo que piensa, cree o siente, basado en sus creencias, valores o experiencias personales. Las opiniones pueden estar basadas en argumentos y evidencias, sin embargo, esto no se evalúa en la rúbrica. Solo se evalúa la comunicación de sus opiniones.
- 5 La idea será entendida como una propuesta creativa del niño o la niña para desarrollar frente a algún juego, desafío o problema.

3.2 Ejemplos de los niveles de progreso

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
Durante una experiencia, una niña se acerca a una caja que contiene materiales de expresión plástica y comenta: <i>Hoy día voy a pintar con acuarela, porque me encanta cómo se ven los colores cuando se mezclan en la hoja.</i> En otro momento, al término de una lectura compartida de una receta, la persona adulta pregunta: <i>¿Creen ustedes que podamos hacer esta receta acá en la escuela?</i> La niña responde: <i>Creo que es un poco difícil hacerlo acá, porque no tenemos horno y las empanadas tienen que meterse al horno para cocer la masa.</i> Posteriormente, en un juego libre, la niña propone: <i>Juguemos a las escondidas, hay que contar hasta el 20 y luego salir a buscar. El que toca este árbol se puede librar.</i>	Los niños y niñas se encuentran realizando una votación sobre la temática de un proyecto, la persona adulta pregunta: <i>¿Por qué escogieron el tema de los insectos?</i>, la niña responde: <i>Yo voté, porque una vez en mi casa había una polilla y mi mamá me dijo que eran un insecto y que había que cuidarla, yo no sabía, entonces quiero saber de las polillas.</i> En otro momento, un grupo de niños y niñas está construyendo una torre con bloques de madera, y la niña opina: <i>Esa torre que hicieron es muy alta, yo creo que es muy débil y se va a caer.</i> Mientras niños y niñas comentan sobre sus juguetes favoritos, un niño dice: <i>Mi juguete favorito es mi peluche de conejo, porque me lo regaló mi tía que se fue a otro país.</i> En otro momento, después de una lectura compartida, la persona adulta pregunta: <i>¿Qué opinan sobre lo que hizo Laura?</i> El niño responde: <i>Yo opino que fue bueno lo que hizo porque pudo compartir con otros niños y tener nuevos amigos.</i>	Después del momento de colación, un niño le dice a su compañera: <i>Lo que más me gusta del patio es el resbalín.</i> Se encuentran realizando dibujos sobre temas que les gustaría aprender para un nuevo proyecto de aula. Una niña dibuja un circo con malabaristas. Durante una experiencia de expresión artística, se ofrecen diversos materiales para utilizar, un niño señala con su dedo hacia los plumones que están en la mesa.	Un niño al llegar a la sala en la mañana recorre las mesas que disponen distintos materiales (figuras de animales, bloques de construcción y cuentas para enhebrar). Luego se sienta en la mesa de las cuentas y juega a armar un collar. Al salir al patio, donde hay un resbalín, una casa de juegos y un balancín, una niña va directamente al resbalín y, mientras sube, sonríe. Durante un juego de rincones, donde se proponen 3 alternativas: rincón de la casa, rincón de la construcción y rincón del arte, un niño elige jugar en el rincón de la casa, toma unas ollas, cocina y alimenta a un muñeco.

[Continúa]

[Continuación]

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
A partir de una experiencia donde se eligen libros viajeros, un niño elige uno de los libros y comenta: <i>Me voy a llevar este libro de los animales, porque cuando fuimos al zoológico con mi papá y mi hermana, vimos unos animales que aparecen aquí.</i> En otro momento, luego de visita a una compañía de bomberos, el niño comenta: <i>Los bomberos son muy valientes y buenos, porque se atreven a salvar a las personas cuando están en peligro.</i> Posteriormente, a partir de una experiencia de aprendizaje donde las personas adultas invitan a niños y niñas a organizar un encuentro para conocer las costumbres y tradiciones de las familias de los distintos países. El niño comenta que podrían todos compartir una comida o un baile tradicional de su país.			

3.2 Consideraciones para recopilar información sobre el OA evaluado

- Es fundamental que los equipos pedagógicos creen un entorno en el que los niños y niñas se sientan cómodos para expresar sus preferencias, opiniones e ideas sin miedo al juicio. Se espera que el espacio sea acogedor y respetuoso para que cada niño y niña se sienta libre de comunicar lo que piensa o desea. Siendo recomendable la observación durante momentos cotidianos y juegos que permitan la participación activa de los niños y las niñas, promoviendo oportunidades en las que se pueda expresar lo que piensan sobre situaciones cotidianas. Por ejemplo, a través de juegos de roles, juegos de rincones, conversaciones durante el tiempo de juego libre, entre otros momentos.

- Es fundamental que los equipos pedagógicos reconozcan y validen las preferencias y opiniones de los niños y niñas, incluso si no coinciden con las expectativas de las personas adultas. Esto fortalece la confianza en sí mismos y su capacidad para comunicarse.
- La forma en que los niños y niñas comunican sus preferencias y opiniones puede variar, por lo que es importante observar cómo se expresan, ya sea verbalmente, por medio de gestos, señas o incluso con materiales como dibujos o símbolos. Se sugiere que el equipo pedagógico observe de manera activa cómo los niños y niñas comunican sus ideas durante las actividades, reconociendo tanto los medios verbales como no verbales. Esto permitirá conocer las diferentes formas de expresión de cada niño y niña y adaptarse a ellas. Al mismo tiempo, es importante que el equipo pedagógico fomente el desarrollo progresivo de la habilidad de explicar las preferencias, opiniones e ideas en los niños y las niñas, de modo que ellos y ellas puedan avanzar gradualmente en dar detalles, especificaciones y/o argumentos.
- Es importante crear momentos en los que los niños y niñas puedan reflexionar sobre sus preferencias, ideas y opiniones, y también recibir retroalimentación sobre cómo se expresaron. Se sugiere establecer momentos durante la jornada para que los niños y niñas puedan compartir lo que hicieron, cómo lo hicieron, cómo se sintieron y qué prefieren para una próxima ocasión.
- Es necesario fomentar la expresión de manera autónoma. Se sugiere crear situaciones en las que los niños y niñas puedan tomar la iniciativa en sus interacciones y comunicarse libremente. Se recomienda que las intervenciones de las personas adultas sean realizadas a través de preguntas abiertas y orientaciones específicas cuando sea necesario, sin imponer una única forma de expresión, opinión, ni tampoco una única forma de hacer las cosas.
- Resulta fundamental fomentar que niños y niñas puedan compartir sus ideas y escuchar las de los demás, reconociendo que otras personas pueden tener opiniones, ideas y preferencias diferentes a las suyas.
- Se sugiere resguardar que la planificación educativa sea flexible y tome en cuenta los intereses, preferencias y necesidades diversas de los niños y niñas, de manera anticipatoria. Por ejemplo realizando indagaciones y diálogos con niños y niñas, sus familias sobre lo que les interesa aprender, temas que les llame su atención, desafíos que les gustaría enfrentar, entre otras experiencias para el levantamiento de información.
- Durante el desarrollo de las experiencias educativas variables u otro periodo estable de la jornada diaria, es clave mantener interacciones pedagógicas donde la persona adulta sea flexible y considere los intereses, opiniones y preferencias que emergen de manera espontánea por parte de los niños y niñas.
- Para favorecer el desarrollo en este OA, se sugiere revisar las orientaciones y recomendaciones del Maletín socioemocional, facilitado por la Subsecretaría de Educación Parvularia, que se encuentra disponible en el enlace <https://parvularia.mineduc.cl/maletin-socioemocional/>. Conjuntamente, se sugiere revisar las orientaciones técnico-pedagógicas en relación al núcleo Identidad y autonomía, disponibles en el enlace <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>